EDITORA ABRIL
416
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

VENHA CURTIR...

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 -CÓD. 0004

PATETA, BOINIFÁCIO, CLARABELA E A TURMA EM 4 HISTÓRIAS GENIAIS!

IABADABADUUU!

Cert. aut. M.F. 01/00/198/86

Grátis, figurinhas plásticas dos Flintstones nos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé.

Agora, em todos os pacotes de biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé, você encontra figurinhas plásticas dos Flintstones. São 30 modelos diferentes. A turma inteira está lá. E se você achar o vale brinde ainda ganha um traço mágico super-divertido ou um lindo inflável. Procure nos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé. E iabadabaduuu.

São Luiz

Nestlé

30 FIGURINHAS DIFERENTES

Bsb/Rv 03/86

Período da promoção: de 1 de abril a 30 de junho.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

MICKEY e BOINIFÁCIO

OSSOS DA SORTE

MICKEY! QUE BOM VER VOCÊ! NÃO QUER ALMOÇAR COMIGO?

HEIN? BEM... É CLARO! OBRIGADO!

Ⓑ 850145-MK416/1

ÓTIMO! É SEMPRE BOM TER ALGUÉM PRA ACOMPANHAR A GENTE NUM EXCELENTE *FRANGO ASSADO!*

?

SIRVA-SE!

HUM... PARECE BOM!

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

QUE PEDAÇO VOCÊ QUER?

UMA COXA, POR FAVOR!

UMA COXA? NÃO PREFERE OUTRA COISA?

HÃ... ESTÁ BEM! ME VEJA O PEITO!

TEM CERTEZA? NÃO PREFERE O JOGO? É UMA DELÍCIA!

NÃO GOSTO MUITO, MAS... ESTÁ BEM!

ÓTIMO! AQUI ESTÁ! VOCÊ FEZ UMA ÓTIMA ESCOLHA!

O QUE TEM DE TÃO ESPECIAL NO JOGO, AFINAL?

NADA! EU, PARTICULARMENTE, *DETESTO* O JOGO! É QUE ASSIM PODEMOS *DISPUTAR* A SORTE COM O OSSINHO!

LOGO MAIS...

M-MAIS UM PEDAÇO?

DE JEITO NENHUM! E PERDER A CHANCE DE DISPUTAR A SORTE TÃO *EMOCIONANTEMENTE*?

QUE BOM! VOU LAVAR OS PRATOS! ASSIM PODEREMOS QUEBRAR O OSSINHO COM TODA A TRANQÜILIDADE!

EH, EH... ESCORREGUEI NO CHÃO LIÇO E QUEBREI TODOS OS PRATOS... PELO MENOS, NÃO PRECISO ME PREOCUPAR EM LAVAR A LOUÇA!

CLEC!

VUP!
CLINC!
CLÁS!
CRÁS!
TAU!
!

POIS BEM! VAMOS QUEBRAR LOGO ISTO E TERMINAR COM ESSA SUA ANGÚSTIA!

OH! SERÁ QUE EU VOU TER SORTE?

BUAÁ!! PERDI! VOCÊ É MAIS SORTUDO QUE EU!

OH, NÃO!

Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.

Linha Escolar Labra

AGORA VOU TER AZAR ATÉ TER CHANCE DE QUEBRAR OUTRO OSSINHO! BUÁÁÁÁ!

QUE BOBAGEM, BOI!

ISSO DE QUEBRAR OSSINHO DA SORTE É SÓ SUPERSTIÇÃO! VOCÊ NÃO VAI MUDAR NADA COM ISSO!

COMO ASSIM?

VOCÊ VAI CONTINUAR EXATAMENTE COMO É!

BUÁÁÁÁÁÁ! É PIOR AINDA!

EU DEVIA TER FICADO QUIETO!

B-BEM, JÁ VOU INDO! OBRIGADO PELO ALMOÇO!

CHUIF!

POBRE BOI! QUANDO CISMA QUE É AZARADO, É DUREZA! E O PIOR É QUE ELE ESTÁ CERTO!

LÁ-RÁ-LÁ-LÁ...

HUM... ISSO QUE EU ESTOU SENTINDO... É CHEIRO DE FRANGO!

CLARABELA! VOCÊ TEM ALGUM CONVIDADO PRO ALMOÇO?

HÃ... NÃO! POR QUÊ?

O MICKEY EXPLICA TUDO...

POBRE PRIMO BOINIFÁCIO! PODE TRAZÊ-LO PRA CÁ, MICKEY!

ÓTIMO!

SÓ TEM UM PROBLEMA! COM A SORTE QUE ELE TEM, VAI QUEBRAR O OSSO E SAIR PERDENDO OUTRA VEZ!

E SE A GENTE DER UM JEITINHO NO OSSO?

COM UMA PEQUENA CIRURGIA, POSSO PREPARAR O OSSO PRA QUEBRAR DO LADO CERTO!

BOA!

ASSIM...

QUANTA GENTILEZA A SUA DE ME CONVIDAR PRO ALMOÇO, PRIMA! OPA!

CRAC!

CRAC!

EU JÁ ALMOCEI, MAS NÃO POSSO PERDER A CHANCE DE QUEBRAR O OSSINHO DA SORTE OUTRA VEZ!

É? QUE INTERESSANTE...

E ENTÃO...

VAMOS LÁ, PRIMO!

EH, EH! O LADO *PREPARADO* ESTÁ COM A CLARABELA!

FUCHH!

BUM!

Q-QUE FOI ISSO?

UM TIRO DE CANHÃO?

?

NÃO! FOI SÓ UM JATO SUPERSÔNICO ROMPENDO A *BARREIRA DO SOM!*

FIUUU!

BUAÁÁÁ! O RUÍDO QUEBROU O OSSO! VEJA!

AGORA TEREI SETE ANOS DE AZAR!

Q-QUE B-BOBAGEM! O QUE DÁ SETE ANOS DE AZAR É ESPELHO QUEBRADO!

CLINC!

CRÁS!

CHUIF!

É INCRÍVEL! AQUELE ESTRONDO TINHA QUE TRINCAR O OSSO NO LUGAR ERRADO?

E AGORA?

BEM... PRA MIM, CHEGA! NÃO POSSO FAZER MAIS NADA!

EI, VEJA! ELE ENTROU NA CASA DO PATETA!

VOU LÁ DAR UMA ESPIADA! MAS, PELO *CHEIRO*, JÁ DÁ PRA ADIVINHAR O QUE O PATETA PREPAROU PRO ALMOÇO!

CHUF! CHUIF!

PÔXA, MICKEY! CHEGOU NA HORA! ACABEI DE ASSAR UM FRANGO PRO ALMOÇO!

JÁ IMAGINAVA!

SERVIDO?

N-NÃO, OBRIGADO! JÁ ALMOCEI!

EU TAMBÉM, MAS...

JÁ SEI! NÃO QUER PERDER A CHANCE DE QUEBRAR *OUTRO* OSSO DA SORTE!

LEGAL! TAMBÉM GOSTO DE FAZER ISSO!

MAS SEMPRE TENHO O AZAR DE FICAR COM O PEDAÇO MENOR DO OSSO!

POIS, DESTA VEZ, ELE VAI TER SORTE!

OBA!

LOGO MAIS...

CLEC!

IUPI!

CONSEGUI! CONSEGUI! O PEDAÇO MAIOR É MEU! IH, IH, IH!

IMPOSSÍVEL!

IUPI! VIVA! AH, AH! VOU TER SORTE! AH, AH!

BEM... AGORA ELE ESTÁ FELIZ! UFA!

NO DIA SEGUINTE...

NOSSA, BOI! O QUE HOUVE?

UI! NEM TE CONTO! OU MELHOR... CONTO, SIM!

DE TANTO COMER FRANGO ASSADO, FIQUEI COM *INDIGESTÃO!* QUANDO IA PRO MÉDICO, FUI PEGO POR UMA *JAMANTA!* NO HOSPITAL, O TETO DO MEU QUARTO RUIU E...

ORA... E A TAL *SORTE DO OSSO?*

DEU CERTO, ORA! NÃO PRECISEI PAGAR A CONTA DO HOSPITAL POR SER O *RECORDISTA EM OSSOS QUEBRADOS DO ANO!*

VIU QUE SORTE?

fim

ESCOTEIROS-MIRINS

WALT DISNEY

A GRANDE ÁGUIA NEGRA

FI-RI-FI-FIU!

PRONTO! ESTÁ GRAVADO!

E EU JÁ TIREI A FOTO!

PERFEITO PRO NOSSO GUIA DE PÁSSAROS!

AGORA SÓ TEMOS QUE FOTOGRAFAR E GRAVAR MAIS UM PÁSSARO ANTES DE MANDAR IMPRIMIR A REVISTA!

DEPOIS, QUANDO O PESSOAL VIER VISITAR A RESERVA, VÃO PODER IDENTIFICAR CERTINHO CADA ESPÉCIE!

VAMOS VER... SÓ ESTÁ FALTANDO A ÁGUIA DE CABEÇA VERMELHA!

SB1143 - MK 416/2

TOC! TOC! TOC!

PSST! ESCUTEM!

A ÁGUIA DE CABEÇA VERMELHA FAZ O MESMO BARULHO QUE UM PICA-PAU!

TEM RAZÃO!

TOC! TOC! TOC!

VAMOS NA DIREÇÃO DOS RUÍDOS!

PAFT!

¡AUUU!

PELA MADRUGADA! NUNCA OUVI FALAR QUE A ÁGUIA DE CABEÇA VERMELHA FIZESSE UM RUÍDO ASSIM!

GUIA DE FOTOS DE PÁSSAROS Cz$ 5,00

ORA, É O TIQUINHO! DEVE TER MARTELADO O DEDO AO PREGAR A TABULETA!

UFA! AINDA BEM QUE JÁ ACABEI! MEUS DEDOS NÃO IAM AGÜENTAR MAIS!

VOCÊ FEZ UM BOM TRABALHO CONSTRUINDO O ESTANDE DOS PROGRAMAS, TIQUINHO! ESTAMOS PRONTOS PRA INAUGURAÇÃO!

AINDA NÃO!

SÓ PRECISAMOS DA FOTO DA ÁGUIA DE CABEÇA VERMELHA PRA COMPLETAR O GUIA!

O MANUAL DOS ESCOTEIROS DIZ QUE ELA É MAIS VISTA NESTA PARTE DO BOSQUE!

É ESTRANHO NÃO TERMOS VISTO NENHUMA!

NESTA ÉPOCA DO ANO, ELAS SE ANINHAM NAS MONTANHAS!

DEVEMOS ACHAR MUITAS NESTA AQUI! VAMOS, RAPAZES!

NÃO! É PERIGOSO!

É UM PÁSSARO ENORME, COM ASAS DE SETE METROS, QUE VIVE LÁ NO CUME! ELE DESCE PROVOCANDO UM VENTO FORTE E PEGA SUAS VÍTIMAS COM GARRAS AFIADAS!

A GRANDE ÁGUIA NEGRA PODE PEGAR VOCÊS!

HEIN?

MONTANHA DA ÁGUIA

NÃO TEM NENHUMA ÁGUIA ASSIM NO MANUAL!

NÃO ACREDITAMOS NESSA HISTÓRIA!

MAS VI AGORA MESMO! JURO!

EU ESTAVA ANDANDO PELA RESERVA DE PÁSSAROS QUANDO ESCUTEI UM VENTO FORTE E VI UMA SOMBRA PASSAR SOBRE MIM!

VOCÊ DEVE TER VISTO UMA ÁGUIA COMUM! AS SOMBRAS PREGAM PEÇAS NA GENTE!

NÃO EXISTE NENHUMA ÁGUIA GIGANTE!

AH, É? POIS FIQUEM SABENDO QUE ELA ESPANTOU TODAS AS ÁGUIAS DE CABEÇA VERMELHA!

VEJAM! UM NINHO DE ÁGUIA FEITO HÁ POUCO TEMPO!

DEVE ESTAR CHEIO DE FILHOTES! VOU TIRAR UMA FOTO E MOSTRAR PRA VOCÊ!

É ESTRANHO! O NINHO ESTÁ VAZIO!

OS OUTROS TAMBÉM!

VIRAM? EU BEM QUE AVISEI! A GRANDE ÁGUIA AFUGENTOU AS OUTRAS!

O MANUAL DIZ QUE AS ÁGUIAS QUEREM PAZ E SOSSEGO PRA BOTAR SEUS OVOS!

APOSTO QUE FIZERAM OS NINHOS MAIS LÁ EM CIMA, ONDE É MAIS TRANQÜILO!

TALVEZ ACHEMOS UMA PORÇÃO DE ÁGUIAS LÁ NO CUME!

EU NÃO VOU ATÉ LÁ!

COMO QUISER! TOME! SEGURE O GRAVADOR E A MÁQUINA!

SE AVISTAR UMA ÁGUIA DE CABEÇA VERMELHA, TIRE UMA FOTO E GRAVE SEU GRITO!

FICO TÃO NERVOSO POR ESTAR PERTO DO CUME! VOU DESCER UM POUCO!

VUUUCH!

O QUE É ISSO?

VUUCHH!

É A GRANDE ÁGUIA NEGRA!

CLIC!

TALVEZ P-POSSA TIRAR SUA FOTO...

IAU! ESTÁ VOLTANDO AGORA!

IAAUU!

¡AUUU!

É A VOZ DO TIQUINHO!

PARECE QUE ELE ESTÁ EM APUROS!

TIQUINHO! ONDE ESTÁ VOCÊ?

ALI ESTÃO A MÁQUINA E O GRAVADOR!

ELE SAIU CORRENDO! O GRAVADOR AINDA ESTÁ LIGADO!

VEJAM! ELE TIROU UMA FOTO! AINDA NÃO ESTÁ TOTALMENTE REVELADA!

VOU FAZER A FITA VOLTAR! TALVEZ TENHA NOS DEIXADO UMA MENSAGEM!

É A GRANDE ÁGUIA NEGRA... TALVEZ P-POSSA TIRAR SUA FOTO... ¡AU! ESTÁ VOLTANDO AGORA!

¡AUUU!

PUXA! O QUE ACONTECEU COM ELE?

CHC!

A FOTO PODE DAR UMA PISTA!

ESTÁ BORRADA E ESCURA! MAS PARECE A SOMBRA DE UM PÁSSARO GIGANTE!

NOSSA! ELE ESTAVA FALANDO A VERDADE!

ENTÃO ELE DEVE TER SIDO LEVADO PELO PÁSSARO!

É O TIQUINHO! ELE CAIU NUM NINHO!

AIII!

OUVI UM GEMIDO LÁ EMBAIXO!

ME AJUDEM, RAPAZES! ESTOU TÃO NERVOSO!

AGÜENTE MAIS UM POUCO! JÁ ESTOU INDO, TIQUINHO!

VOCÊ ESTÁ BEM?

SÓ TENHO UM GALO NA CABEÇA!

É MELHOR LEVAR VOCÊ À ENFERMARIA!

VUUCH!

ESPEREM! ESCUTEI ALGO!

NÃO DÁ PRA VER O QUE É! ESTOU OLHANDO PRO SOL!

É A GRANDE ÁGUIA NEGRA!

AGACHEM-SE!

ESCAPAMOS POR POUCO!

ESTÃO TODOS AQUI?

SÓ ESTÁ FALTANDO O HUGUINHO!

LÁ ESTÁ ELE, CORRENDO MONTANHA ABAIXO!

VENHAM! EU VOU PEGAR ESSE PÁSSARO!

VOCÊ ESTÁ PIRADO SE PENSA QUE VOU ENFRENTAR A ÁGUIA!

NÃO É ÁGUIA COISA NENHUMA! E POSSO PROVAR ISSO! AGORA FIQUEM QUIETOS!

VEJA! LÁ ESTÁ A SUA ***ÁGUIA!***

FOI UMA BELA ATERRISSAGEM, MANO!

176-167

176-617

VOCÊ PODE FAZER QUALQUER MANOBRA COM ESSA ASA DELTA!

ESTIVE TREINANDO TODO DIA NAS ÚLTIMAS SEMANAS NESTA MONTANHA!

AGORA ESTOU TÃO BOM QUE POSSO DESCER DIRETO NO ALVO... ISTO É, A CAIXA-FORTE DO PATINHAS!

176

AH, AH, AH, AH!

176-167

SALTO DESSE ARRANHA-CÉU E DESÇO SOBRE A CAIXA-FORTE SEM QUE OS GUARDAS ME VEJAM!

176-617

DEPOIS, VOCÊ DESLIGA O SISTEMA DE ALARME, DESCE PELO TUBO DO AR-CONDICIONADO, E NOS DEIXA ENTRAR PELOS FUNDOS!

QUE RUÍDO FOI ESSE?

CLIC!

176-716

ACABEI DE TIRAR SUA FOTO, RAPAZES!

VAMOS MOSTRÁ-LA À POLÍCIA E REVELAR SEU PLANO!

AH, É? VAMOS VER!

176-716

176-167

176-617

AGARREM ESSES MOLEQUES!

MINHA CABEÇA ESTÁ DOENDO! NÃO POSSO CORRER MAIS!

OS METRALHAS VÃO NOS AGARRAR LOGO, SE NÃO BOLARMOS ALGUMA COISA!

ACABO DE TER UMA IDÉIA!

ME DÊ O GRAVADOR!

LOGO DEPOIS...

(PUF! PUF!) PERDEMOS OS GAROTOS DE VISTA!

ESCUTEM! ESTOU OUVINDO VOZES!

ASSIM QUE OS METRALHAS PASSAREM, VAMOS CORRENDO ATÉ O POSTO DA GUARDA FLORESTAL!

ELES ESTÃO NA CAVERNA! VAMOS PEGAR OS PILANTRINHAS!

176-716

E DEPOIS TRAZEMOS OS GUARDAS AQUI!

EI! É UMA GRAVAÇÃO! FOMOS ENGANADOS!

ISTO DEVE SEGURAR OS METRALHAS ATÉ A GENTE VOLTAR COM OS GUARDAS!

DEPOIS...

ENTÃO A ASA DELTA AFUGENTOU AS ÁGUIAS!

MAS LOGO VÃO VOLTAR!

CHUIF! CHUIF!

TALVEZ SEJAM ELAS MAIS ADIANTE!

VAMOS VER!

ORA, É O RUÍDO DE TRÊS PÁSSAROS VOLTANDO PRA GAIOLA!

(CHUIF! CHUIF!) NÃO QUERO... (CHUIF!) VOLTAR PRA CADEIA!

176-617

fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do **IUB**?

Instituto **U**niversal **B**rasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?

Claro! O **IUB** tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

*Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso **IUB** é bom mesmo!*

FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do **IUB**. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES..

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____
Cidade _____ Estado _____

MK-416

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA

NEM TUDO SÃO CIFRA$

O SEU GRANDE PROBLEMA, VOVÓ, É SER UMA SITIANTE ANTIQUADA!

O QUE QUER DIZER COM ISSO, PATINHAS?

É EVIDENTE!

US84113-MK416/3

ESTÁ AQUI PERDENDO TEMPO AGUANDO FLORES!

MAS EU GOSTO DE FLORES!

FLORES NÃO DÃO DINHEIRO!

E ELAS PRECISAM DAR?

EU PODIA DIRIGIR ESTE SÍTIO E FATURAR UMA NOTA COM ELE!

DESDE QUANDO VOCÊ SABE ALGUMA COISA SOBRE PLANTAÇÃO, PATINHAS?

COMO O PATO MAIS RICO DO MUNDO, EU TENHO QUE SABER MUITA COISA SOBRE TUDO!

BAH, TOLICES!

DESAFIO A SENHORA A DEIXAR O SÍTIO EM MINHAS MÃOS POR SEIS MESES!

CREDO! ME LARGUE!

MAS, CLARO, A SENHORA É TEIMOSA E ANTIQUADA DEMAIS PRA DEIXAR EU PROVAR O QUE DIGO!

AH, É?

ACEITO SEU DESAFIO, PATINHAS! PODE TOMAR CONTA DO SÍTIO POR SEIS MESES!

MUITO BEM...

...MAS QUERO PÔR ESTE ACORDO POR ESCRITO!

PRONTO! VOCÊ É O DONO POR SEIS MESES!

VOU TRANSFORMAR ESTE SÍTIO NUMA MINA DE DINHEIRO, ESCUTE BEM!

SE FRACASSAR, VOCÊ VAI ME PAGAR UM JANTAR NO RESTAURANTE MAIS CARO DE PATÓPOLIS!

EU NUNCA FRACASSO!

A SENHORA É QUE VAI ME DEVER UM BOM E ANTIQUADO ALMOÇO DO CAMPO!

PENSEI QUE NÃO GOSTAVA DOS MEUS MÉTODOS ANTIQUADOS!

COM A COMIDA É DIFERENTE! EH, EH!

ENTÃO COMEÇAMOS AMANHÃ?

SIM, JÁ ESTOU PRONTA!

POR QUE NÃO TIRA SEIS MESES DE FÉRIAS?

PREFIRO FICAR E VER VOCÊ COMO AGRICULTOR! EH, EH!

SÓ ESPERO NÃO TER COMETIDO UM GRANDE ERRO!

MAS O PATINHAS ME DEIXA TÃO IRRITADA... QUE EU PERCO A CABEÇA!

NA MANHÃ SEGUINTE...

CHUG! CHUG! CLANG! CLANG!

CRUZ-CREDO! O QUE É ISSO?

ESTOU ARANDO OS SEUS CANTEIROS, VOVÓ!

NÃO! PARE! NÃO PODE FAZER ISSO!

CHUG! CHUG!

JÁ ESQUECEU O NOSSO ACORDO? AGORA SOU EU QUEM MANDA AQUI!

GLUP!

CHUG!

OH! O QUE FUI FAZER? MEUS BELOS CANTEIROS!

VOU PLANTAR SOJA AQUI! ISSO DÁ DINHEIRO!

VRR! VRR!

CRUZES! O QUE É ISSO?

É UMA SERRA!

CHUG! CHUG!

CÉUS! ESTÁ CORTANDO MINHA ÁRVORE!

ÓINC! ÓINC!

POR SEIS MESES É MINHA ÁRVORE!

MADEIRA!

A ALFAFA NÃO CRESCE NA SOMBRA!

TOMB!

CÉUS! O QUE VOCÊ FEZ?

VOU PLANTAR ALFAFA DO CELEIRO ATÉ A PORTA DOS FUNDOS DA CASA!

O SEU CELEIRO É UM DESPERDÍCIO DE ESPAÇO!

ENTÃO VOU TER QUE ATRAVESSAR A ALFAFA PRA CHEGAR AO CELEIRO?

VOU DERRUBAR O CELEIRO E FAZER ABRIGOS PRA CARNEIROS!

MU!

MIMOSA! PARE!

BUUU!

AONDE PENSA QUE VAI LEVAR MINHA VACA?

BUUU!

O CHEFE MANDOU VENDER!

O CHEFE?

SOU EU O CHEFE! LEMBRA-SE?

NÃO! NÃO VOU DEIXAR! VOCÊ NÃO PODE VENDER A MIMOSA!

MUUUU!

POSSO E VOU VENDER!

OINC!

OINC!

MUUU!

BUUU!

LEIA O NOSSO ACORDO, VOVÓ!

COMO PODE TER UM CORAÇÃO TÃO DURO ASSIM?

ORA, NA VERDADE, ESTOU ATÉ FAZENDO UM FAVOR À SENHORA!

HE-MAN

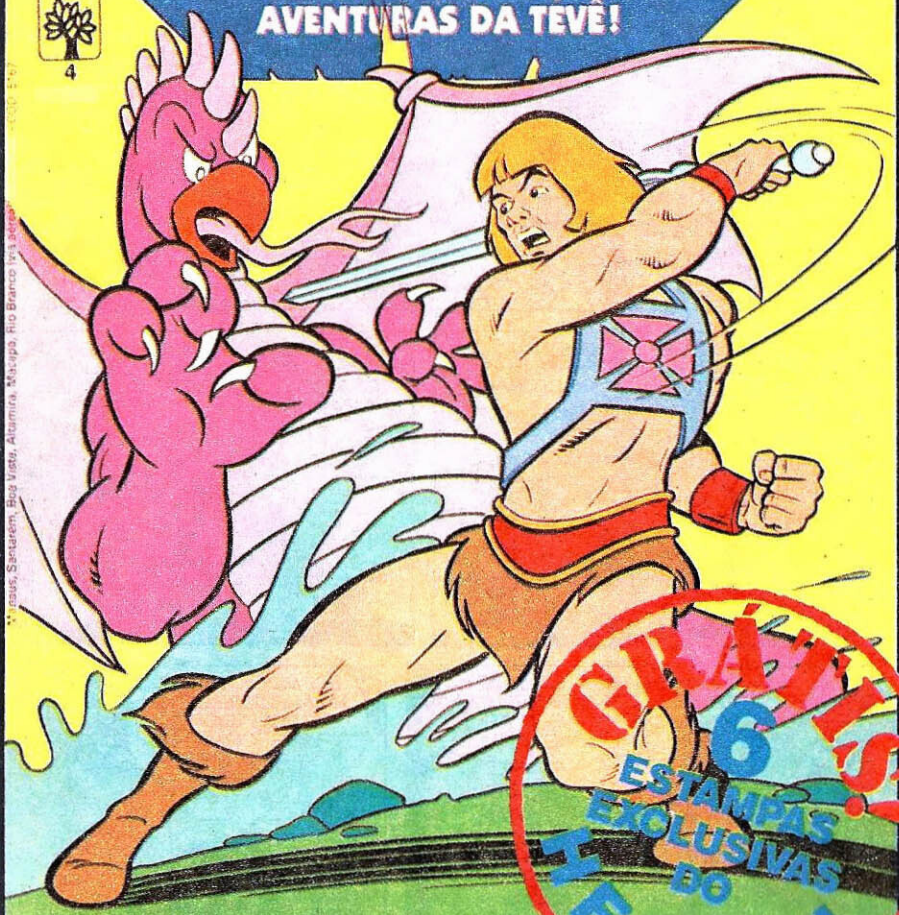
A ILHA DOS MONSTROS

•

EM QUADRINHOS, AS AVENTURAS DA TEVÊ!

EDITORA ABRIL

4



GRÁTIS! 6 ESTAMPAS EXCLUSIVAS DO HE-MAN!

© 1985 MATTEL INC.

(GLUP!) NUNCA MAIS VAI TER UMA VACA COMO A MIMOSA!

COM O DINHEIRO QUE VAI GANHAR, A SENHORA PODE COMPRAR LEITE!

ONDE PONHO OS CARNEIROS?

NO CAMPO DE TRÁS!

BÉÉ!

ESSA NÃO!

VAMOS, CARNEIRINHOS!

AU! AU! AU!

BÉÉ!

NO CAMPO DE TRÁS É ONDE EU PLANTO PRA VENDER!

BÉÉ!

BÉÉ!

A LÃ DÁ MAIS DINHEIRO DO QUE AS COLHEITAS!

ESPERE SÓ ATÉ OUVIR MEU PLANO SOBRE A REPRESA DOS CASTORES!

HEIN? NÃO, PATINHAS... ISSO NÃO!

É LÁ QUE PARAM OS GANSOS MIGRATÓRIOS!

VOU FAZER DE LÁ UM LUGAR PROS TURISTAS PARAREM!

VOU ENCHER ISTO DE PEIXES, CONSTRUIR UMA LOJA DE ISCAS, E ALUGAR BARCOS E VARAS DE PESCA!

VOCÊ NÃO VAI PARAR MAIS?

É EMOCIONANTE PEGAR UM SÍTIO ANTIQUIADO E TRANSFORMÁ-LO NUMA MODERNA OPERAÇÃO LUCRATIVA!

A PROPÓSITO, ESSE BODE TEM QUE SUMIR DAQUI!

HEIN?

?

ESSA FOI A ÚLTIMA GOTA!

O BARBICHA NÃO SERVE PRA NADA NUM SÍTIO MODERNO!

NÃO SE ATREVA A TOCAR NO BARBICHA!

AQUI ESTÁ O ACORDO, VOVÓ! A SENHORA ASSINOU!

IAU!

UGH!

BUM!

IAUU!

BUNC!

RASGUE ESSE ACORDO, PATINHAS!

MIAU?

HEIN? ONDE ESTOU?

OHHH...QUE PESADELO TERRÍVEL!

MIAU!

PARECIA MESMO VERDADE!

MINHAS FLORES! OS CANTEIROS ESTÃO TODOS AÍ!

MINHA BELA ÁRVORE AINDA ESTÁ EM PÉ!

MUUU!

MIMOSA! QUE BOM VER VOCÊ!

BÉÉ!

BARBICHA! SE VOCÊ SOUBESSE!

BÉÉ!

BOM DIA, VOVÓ! BELA MANHÃ, NÃO?

PATINHAS! O QUE ESTÁ FAZENDO TÃO CEDO ASSIM NO SÍTIO?

BEM, EU TIVE UMA IDÉIA NA NOITE PASSADA QUE VAI DAR UM PEQUENO LUCRO AO SÍTIO!

NÃO QUERO SABER DE NADA!

VOCÊ NÃO VAI ARAR MINHAS FLORES, CORTAR MINHA ÁRVORE, VENDER MINHA VACA...

HEIN? COMO?

DE QUE DIABOS A SENHORA ESTÁ FALANDO, VOVÓ?

CÉUS! ACHO QUE ESTOU UM TANTO CONFUSA!

EU SÓ QUERIA COMPRAR FLORES DO SEU JARDIM PRA PÔR EM MEUS ESCRITÓRIOS...

NOSSA!

...MAS DÁ PRA VER QUE A SENHORA NÃO ESTÁ BOA PRA FALAR DE NEGÓCIOS! PASSE BEM, VOVÓ!

ESPERE, PATINHAS!

VOCÊ É O PATO VELHO MAIS GENTIL DO MUNDO, PATINHAS!

GLUP!

?

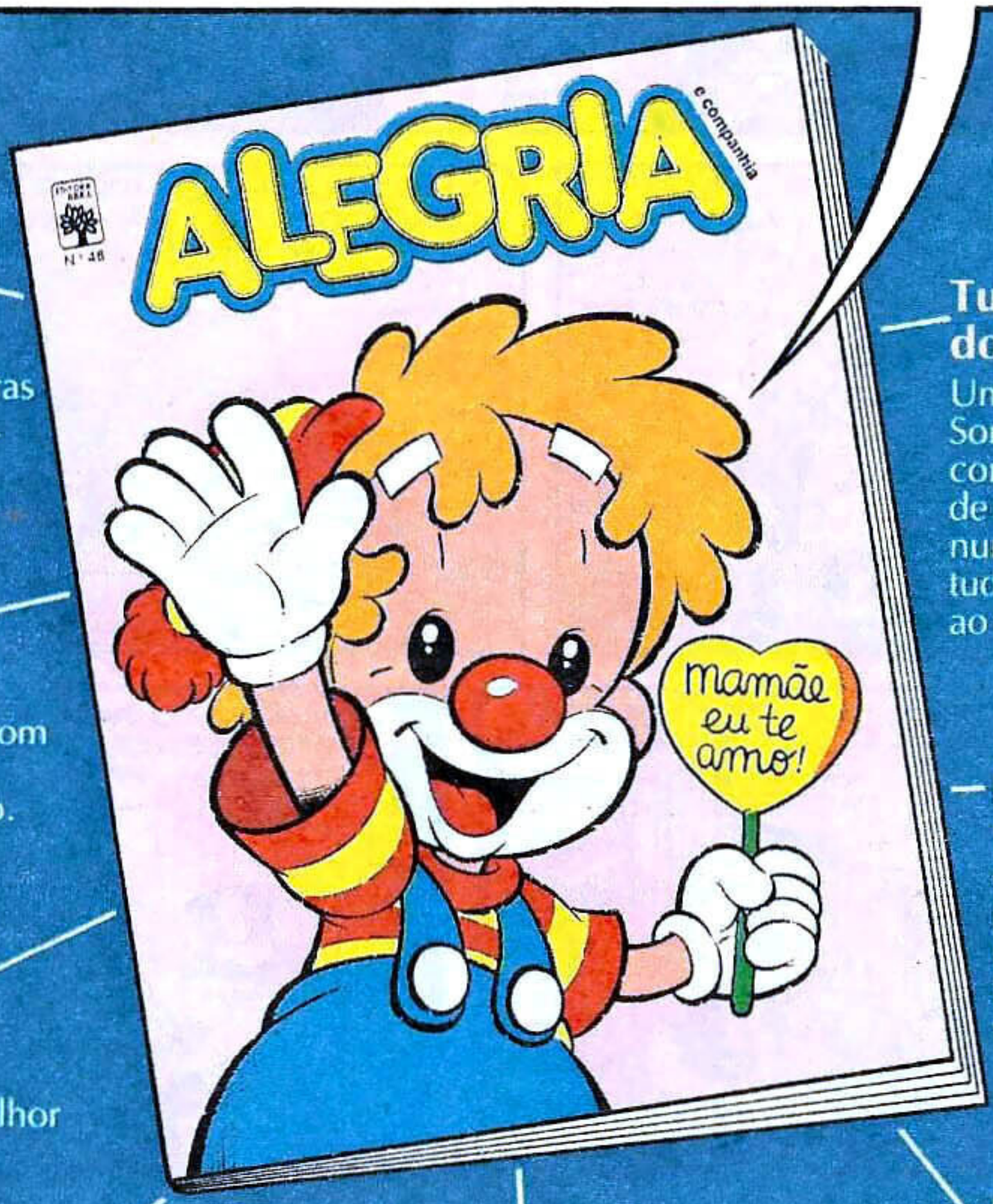
ESTOU DEVENDO A VOCÊ O MELHOR CAFÉ ANTIQUADO QUE JÁ PROVOU!

NÃO DÁ PRA ENTENDER A SENHORA, VOVÓ, MAS ESTE CAFÉ ANTIQUADO É UM SONHO! EH, EH!

É... PODE ME CHAMAR DE... ***SONHADORA!*** EH, EH!

fim

EI, AMIGUINHO!
A MINHA REVISTA ESTÁ CHEINHA
DE DIVERSÕES! OLHA SÓ!



Pinte e borde
9 páginas de brincadeiras sensacionais.

Alegria e Cia
Aventura em quadrinhos com a turma do Circo Mágico.

Seção natureza
Você vai conhecer melhor o jacaré.

Falando de mãe
Um cartão pra você recortar e escrever um recadinho bem legal pra mamãe.

Tudo do avesso
Uma história de Sonia Forjaz que conta as aventuras de uma menina num lugar onde tudo funciona ao contrário.

Brincriando
Você vai contar uma história junto com a revista Alegria. Ela começa e você termina.

O sapateiro e o banqueiro
Uma fábula genial contada em versinhos.

Sem pé nem cabeça
Uma história maluca e divertida de Sylvia Orthof.

Revista ALEGRIA e companhia

Pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.

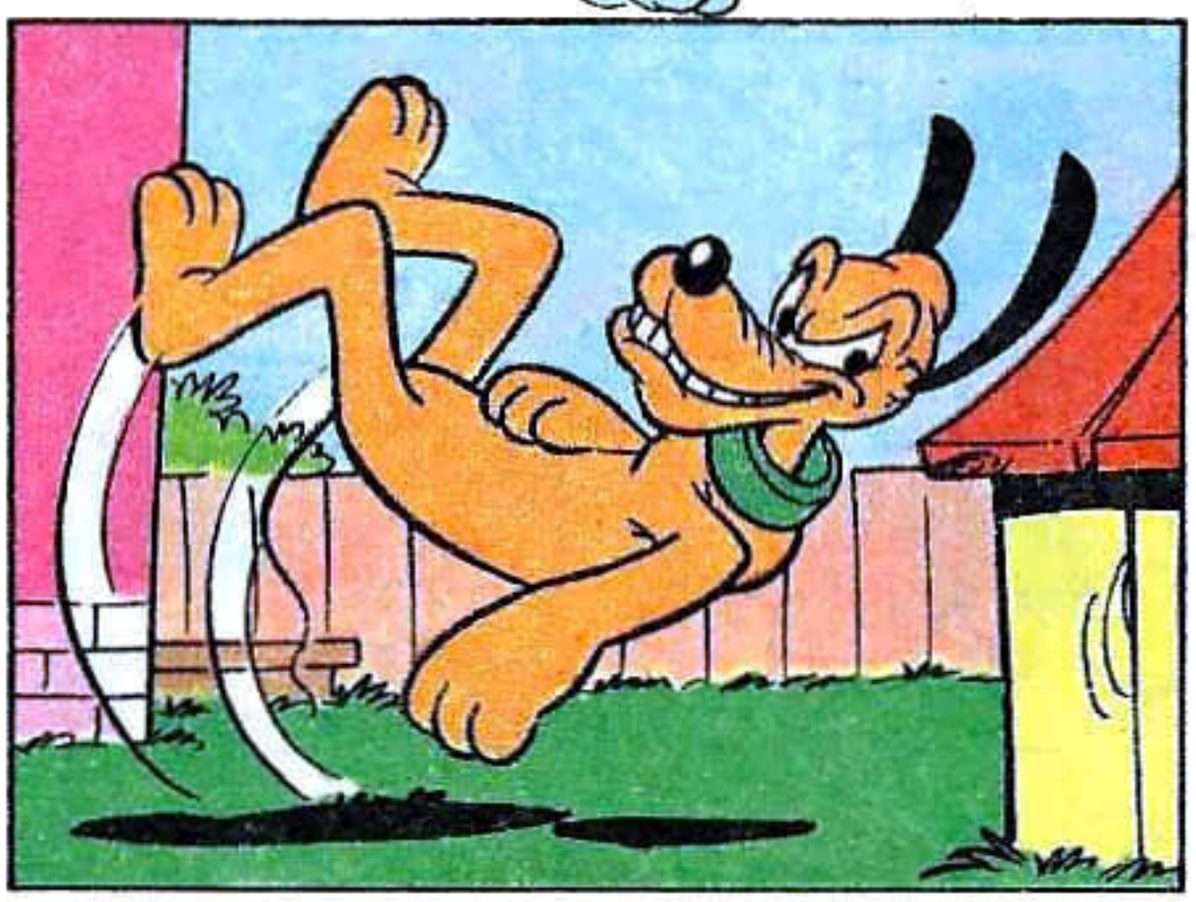
EDITORA ABRIL

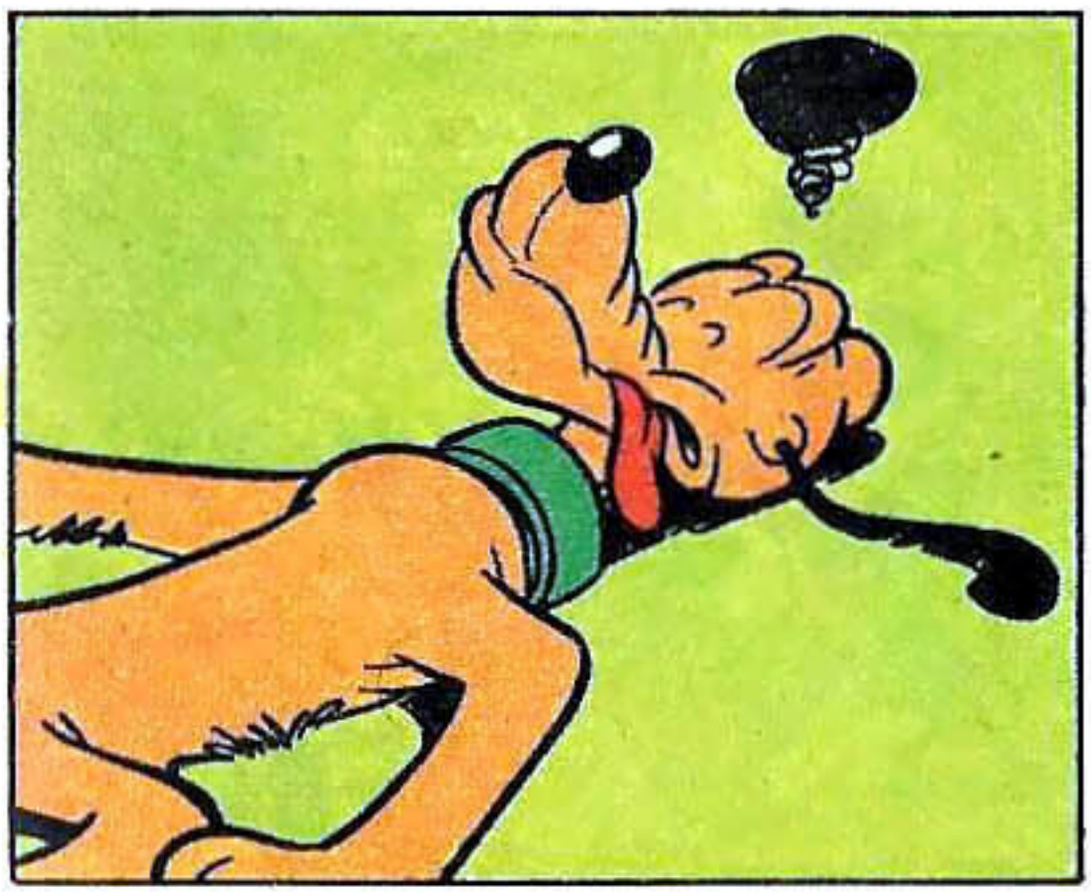
WALT DISNEY

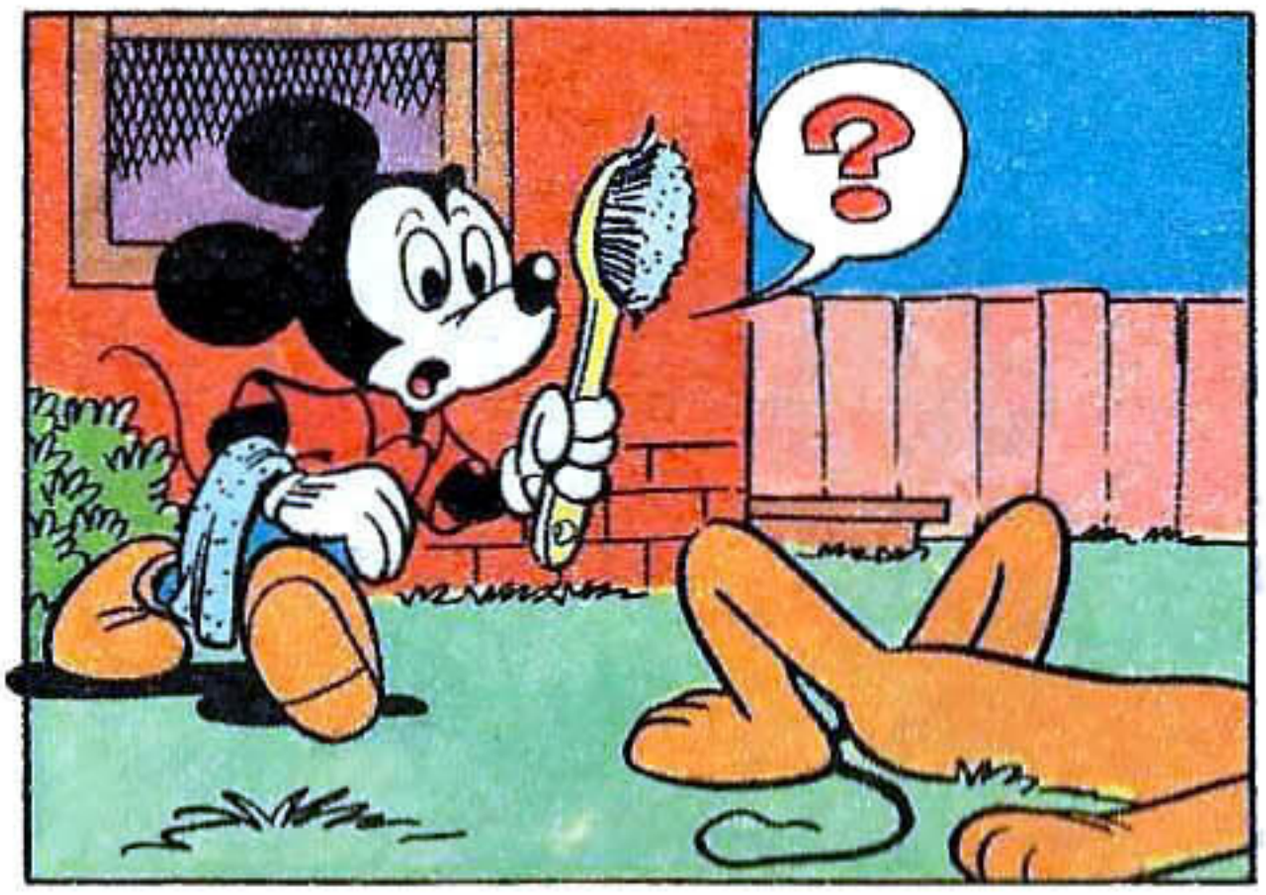
PLUTO

O DOENTE

Ⓑ 840167-MK416/4







PLUTO, ACORDE! HORA DE TOMAR BANHO!

PLUTO

CAIM! CAIM! CAIM...

O QUÊ? JÁ ESTÁ COM FOME? MAS VOCÊ COMEU NÃO FAZ NEM MEIA HORA!

ARGH! UGH! GRUNF! BLARGH...

PLUTO... VOCÊ ESTÁ DOENTE? É ISSO?

OH, POBREZINHO! MAS NÃO SE PREOCUPE! EU VOU AJUDAR VOCÊ A FICAR BOM!

FIQUE AÍ QUIETINHO, VIU? QUER COMER ALGUMA COISA?

AQUI ESTÁ!

NHOC! NHOC! CHOMP!

E ENTÃO, ESTÁ MELHOR?

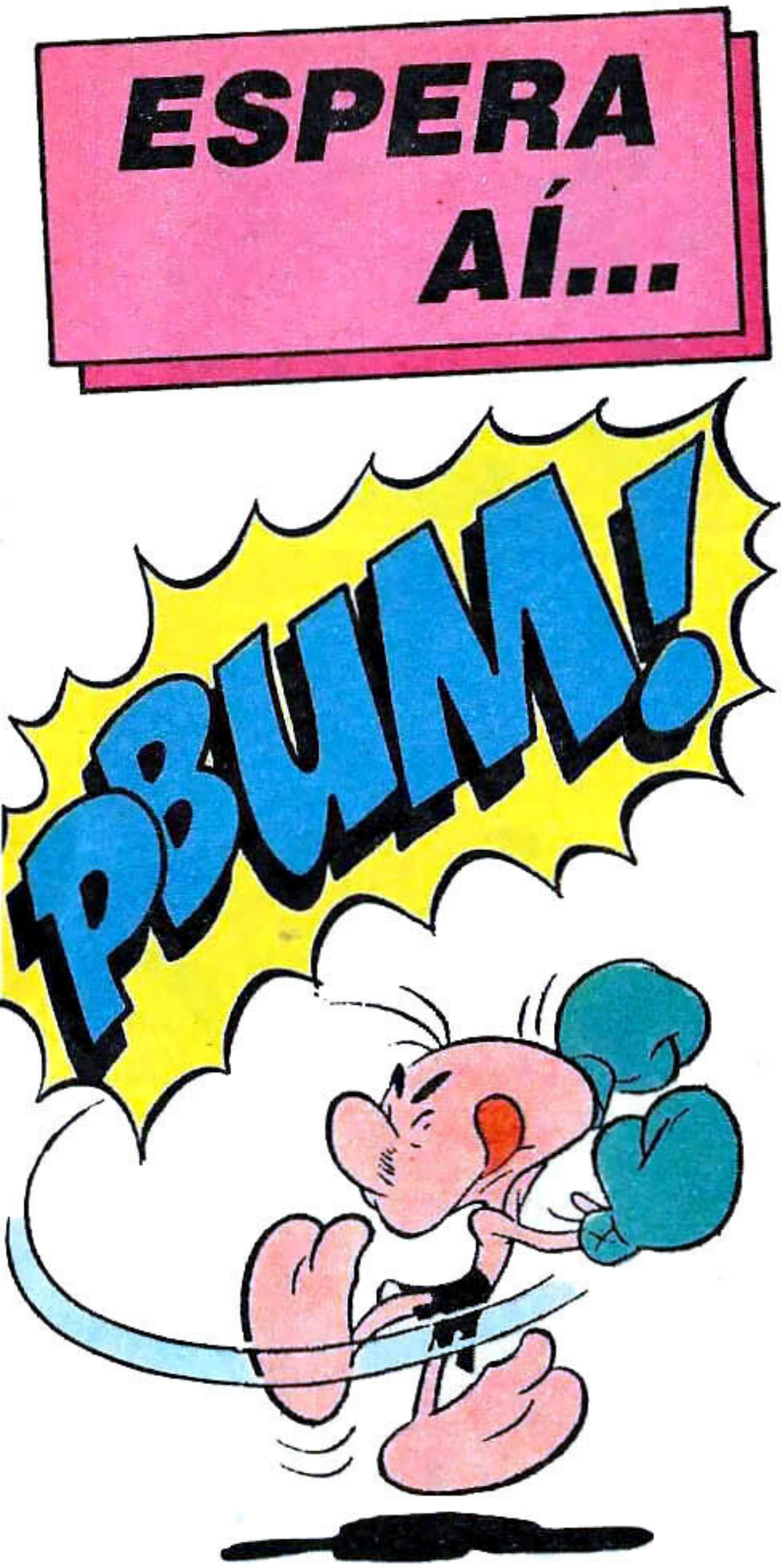
PUXA! ACHO MELHOR CHAMAR UM VETERINÁRIO!

POR AQUI, DOUTOR!

HUM? HUM! HUM...

ELE NÃO TEM NADA! UMA LIGEIRA INDISPOSIÇÃO, TALVEZ! UM BOM BANHO E ELE FICA NOVO EM FOLHA!

fim



O Esquálidus não é um cara muito do pacato, tranqüilo, bonzinho? E que atitude é essa? O Mickey pode explicar isso direitinho, na sua próxima revista.

Mickey Nº 417

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 416 - 14/05/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Editora Nova Cultural Ltda., São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

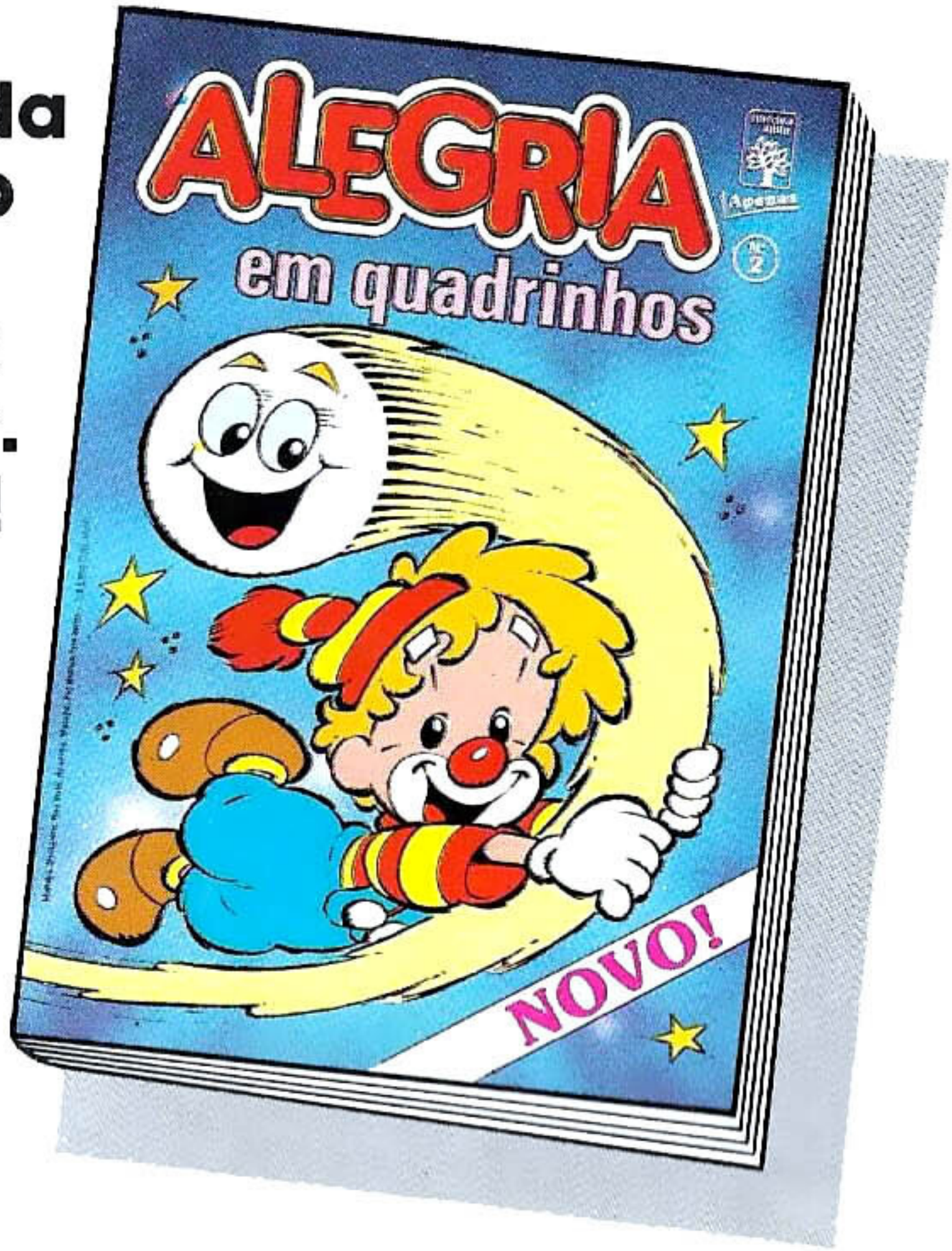
Novas aventuras em quadrinhos do palhacinho Alegria!

Alegria e Risolinda estavam vendo o cometa quando de repente... não dá pra acreditar. Só lendo mesmo!

- **Brincadeiras**
- **Curiosidades**
- **Piadinhas**

Não perca!
Nas bancas

EDITORA ABRIL



COPA UNIÃO

JOGUE NESTA COPA.

COM O VERSO DE 3 EMBALAGENS DE 5 KG DO AÇÚCAR UNIÃO VOCÊ JÁ ENTRA NO JOGO!

TROQUE DE 3 EM 3:

- **3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 ESTÁDIO COMPLETO, COM JUIZ, BANDEIRINHAS, PLACAR, ETC.**
- **3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 CONJUNTO DE 5 JOGADORES DO BRASIL.**
- **3 EMBALAGENS DE 5 KG POR 1 CONJUNTO DE 5 JOGADORES DE MAIS UM PAÍS PARTICIPANTE.**
  FORME QUANTOS TIMES QUISER.
  É SÓ IR TROCANDO...

FORME QUANTOS TIMES QUISER.